

GUIA DE LECTURA

1. ¿Es la primera vez que lees una novela japonesa de misterio? ¿Qué te ha parecido su estilo comparado con el de las novelas de misterio de tu país? ¿Cuáles son las diferencias y similitudes, y en qué medida pueden influir a la hora de entender y disfrutar de la novela?

2. ¿Qué opinan los compañeros policías de Chikako sobre las mujeres detective? ¿Crees que su valoración puede extrapolarse a los roles de hombres y mujeres en el cuerpo de policía de tu país?

3. Miyabe traza un paralelismo entre Chikako y Junko, ambas mujeres que optan por tomar caminos distintos en busca de la justicia. ¿Qué intención crees que tiene la autora? ¿Por qué? ¿Qué diferencias existen entre estos dos personajes?

4. ¿Por qué crees que Miyabe dotó a su protagonista de poderes sobrenaturales?

5. Los objetivos de Junko son menores involucrados en crímenes violentos, impunes que han logrado escapar del sistema judicial. ¿Por qué crees que la justicia muestra indulgencia para con los menores? ¿Cuál es el caso en tu país? ¿Consideras que las penas deberían ser más duras?

6. Junko no puede soportar la existencia de depravados criminales que cometen asesinatos con total impunidad. Tanta es su rabia, que cree ayudar a la justicia ejecutándolos por su cuenta. ¿Qué te parece su modo de actuar? ¿Qué diferencia hay entre la justicia y la venganza?

7. La madre de Asaba es cómplice de los crímenes de su hijo e intenta protegerle incluso sabiendo que él y sus secuaces han secuestrado a una joven, la mantienen cautiva y abusan física y sexualmente de ella. ¿Qué crees que la empujó a actuar de ese modo? ¿Consideras que está justificado que un familiar encubra los delitos de aquellos a los que aman?

8. En el capítulo 7, Junko asesina a la madre de Asaba. ¿Crees que el recurso de la violencia contra la madre está justificado, dado que Junko intenta rescatar a la mujer secuestrada?

9. ¿Qué papel desempeñan los medios de comunicación en el caso de Masaki Kogure y su banda? ¿Supuso esa cobertura sensacionalista y sesgada un obstáculo para la investigación policial? ¿Crees que gracias a la actuación de los medios, los chicos quedaron impunes? ¿Piensas que los medios deberían actuar con más precaución a la hora de cubrir este tipo de crímenes?

10. ¿Qué te inspiran los Guardianes? ¿Por qué crees que un grupo de esa naturaleza podría ser necesario? ¿Consideras que su existencia y propósitos están justificados o más bien te parece un sindicato del crimen organizado? ¿Qué diferencia a los Guardianes de la policía en este caso en concreto? ¿Se te ocurre algún otro ejemplo en el que pueda ser útil hacer semejante comparación?

11. En la página 443, Junko piensa: «Si sigues matando a gente, si tienes el poder de decidir sobre la vida y la muerte de los demás, no importa cuál sea tu propósito, tu ego acabará someténdote. Empezarás a creer que tus opiniones e ideas subyugan las de cualquier otro, jamás pondrás en tela de juicio tus decisiones. Acabarás creyéndote superior a los demás, como una especie de Dios.» ¿Qué crees que quiere decir?

12. En la página 453, el sargento Kinugasa dice: Asaba y monstruos como él tienen la capacidad innata de cometer crímenes sin que les remuerda la conciencia. Si estuviésemos en una guerra, alguien como Asaba sería perfecto porque haría exactamente lo que se le pidiese.» ¿Compartes su visión? ¿Se te ocurre alguna circunstancia en la que esto pueda aplicarse a la vida real?